

Een week geleden overleed de 24-jarige Angolese vrouw Manuicua Angelica Carlos. Volgens het Albert Schweitzer ziekenhuis stierf zij als gevolg van complicaties van een onbekende ziekte waar zij aan leed. Maar volgens haar man Carlos Pedro is het heel anders. „Mijn vrouw is overleden na twee medische misers.“ De man wil nu een rechtszaak aanspannen tegen het ziekenhuis en een schadeclaim indienen. „Ik wil de waarheid en gerechtigheid.“

‘Het ziekenhuis heeft mijn vrouw aan een langzame dood geholpen’

Vervolg van pagina 1

TUMULT NA OVERLIJDEN

Door Claudia Boer
DORDRECHT - Het is zaterdagochtend half twaalf. Nietsvermoedend ligt baby Ester in de Maxicosy in de hal van het Albert Schweitzer ziekenhuis. Om haar heen staan familieleden en vrienden. Ze zijn bijeengekomen om te demonstreren tegen het ziekenhuis dat volgens hen schuldige is aan de dood van Manuicua. „Ze was een gezonde jonge vrouw“, vertelt haar man. „Ik eis dat ik alles te weten kom over wat ze met haar hebben gedaan. Het ziekenhuis laat teveel in het midden. Ze blijven vaag.“

Af en toe wordt baby Ester in de armen genomen door haar vader of een ander familielid om haar te tonen aan de toegestroomde media. Het zes maanden oude meisje kijkt met half geopende oogjes slaperig voor zich uit terwijl haar vader vertelt hoe de moeder van baby Ester naar zijn mening is overleden.

Zijn verhaal begint in augustus 2003. Manuicua moet naar het ziekenhuis om via een keizersnede te bevallen. Een kern-

gezonde dochter komt ter wereld, maar met Manuicua is het goed mis. Ze raakt in een coma. „De anesthesist heeft haar een ruggesprik gegeven met een te hoge dosis“, concludeert Carlos Pedro. „Daardoor is ze in coma geraakt.“

Een maand nadat Manuicua in coma raakte, komt ze volgens Carlos Pedro langzaam aan bij. Beetje bij beetje revalideert ze. Manuicua krijgt een neussonde om voldoende voedsel binnen te krijgen. Maar dan gaat het volgens haar man weer mis. „Dat slangetje heeft in haar maag iets geraakt waardoor er iets kapot ging. Manuicua moest daar een paar weken terug aan worden geopereerd en toen was het op eens over. Ze was dood.“

Carlos Pedro wil nu van het Albert Schweitzer ziekenhuis ‘waarheid en gerechtigheid’. Daarvoor heeft hij de Dordtse letselschadeadvocaat T. Eskes ingeschakeld. Eskes meent dat de anesthesist met een heel goed verhaal moet komen voor het toedienen van een zogenoemde hoge ruggesprik bij Manuicua. „Volgens mijn medisch adviseur is daarbij de kans op risicovolle bloeddrukdaling groot en moet je extra veilig-

heidsmaatregelen nemen“, zo verklaart Eskes. „Mijn cliënt en ik vragen ons sterk af of dit wel is gebeurd.“ De advocaat wil in elk geval alle operatie- en narcoserapporten inzien. „Ik rust niet voordat de onderste steen boven is.“

De verklaring van algemeen directeur R. Smit van het Albert Schweitzer ziekenhuis is anders. Volgens hem is de vrouw na de keizersnede inderdaad in coma geraakt, maar zou zij toen ook aan een ziekte lijden die haar later door complicaties fataal werd. Aan welke ziekte Manuicua zou hebben geleden, werd niet duidelijk. Haar man Carlos Pedro zegt nooit iets van een ziekte bij zijn vrouw te hebben geweten.

Smit: „Nadat de patiënt in coma was geraakt, is ze opgenomen in een kliniek voor comateuze patiënten. We hebben er alles aan gedaan om haar te helpen. Na intensief contact met medische specialisten en de familie hebben we de zaak gemeld bij de inspectie van de gezondheidszorg. Die heeft een extern onderzoek laten uitvoeren waaruit bleek dat er geen nader onderzoek nodig was naar de doodsoorzaak.“

Over de melding van Carlos Pedro dat Manuicua uit de coma zou zijn gekomen, zegt Smit: „Comateuze patiënten zijn in veel gevallen levendiger dan wordt gedacht.“

Smit benadrukt dat er geen zicht was op positieve ontwikkelingen bij de patiënt. „Omdat de emoties van de familieleden hoog opliepen, hebben we vorige week ook melding van de zaak gemaakt bij de officier van justitie. Uit nader onderzoek door de GGD is toen nogmaals vast komen te staan dat verder onderzoek naar de dood van de vrouw niet nodig was.“